

เกณฑ์การคัดเลือก

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

การคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม เป็นการให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของประชาชนและการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วมตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๕๐ ที่ช่วยส่งเสริม สนับสนุน สืบทอดหรือสร้างสรรค์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังเป็นการยกย่องและเชิดชูเกียรติบุคคลหรือองค์กรที่ให้การสนับสนุนการดำเนินกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ อีกทั้งเป็นการสร้างขวัญกำลังใจให้บุคคลหรือองค์กรมีความมุ่งมั่นตั้งใจร่วมกันเป็นแกนนำในการส่งเสริม สนับสนุน และอนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จึงจะจัดโครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ขึ้น เพื่อนำผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศเข้ารับโล่เกียรติคุณ จากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๗ (๓ ตุลาคม ๒๕๕๗ หรือตามที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด)

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลและองค์กรที่ดำเนินงาน และส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมที่เกิดประโยชน์แก่ชุมชน สังคม และประเทศชาติ รวมทั้งเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติข้าราชการสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มีผลงานโดดเด่นในการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ด้วยความเสียสละ วิริยะ อุทิศตน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และผลงานเป็นที่ยอมรับแก่ผู้ร่วมงานและสาธารณชน

๑.๒ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุน บุคคล และองค์กร ที่ดำเนินงานและส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ให้มีขวัญ กำลังใจ และภาคภูมิใจในการปรับปรุง ต่อยอด และพัฒนามาตรฐานการดำเนินงานของตนเองและสามารถบูรณาการงานร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๓ เพื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงานของบุคคลและองค์กร ที่ดำเนินงานและส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ให้เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม

๒. นิยามศัพท์

๒.๑ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านศาสนา หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่อุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน หรือจัดดำเนินการโดยวิธีใด ๆ อันก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อศาสนา (พุทธ อิสลาม คริสต์ พราหมณ์-ฮินดู และซิกข์)

๒.๒ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านศิลปะ หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อาทิ

- ๒.๒.๑ สาขาศิลปะการแสดง (โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์)
- ๒.๒.๒ สาขาดุริยางคศิลป์ (ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน)
- ๒.๒.๓ สาขาสถาปัตยกรรม (ออกแบบก่อสร้าง ภูมิสถาปัตย์ สถาปัตยกรรม ผังเมือง)
- ๒.๒.๔ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อผสม)
- ๒.๒.๕ สาขาออกแบบ (การออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบแฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย งานใบตอง จัดดอกไม้)
- ๒.๒.๖ สาขาวรรณศิลป์ (งานเขียน ได้แก่ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น คำคม นวนิยาย บทเพลง สารคดี ร้อยแก้ว ร้อยกรอง)
- ๒.๒.๗ สาขาหัตถศิลป์ (เครื่องปั้นดินเผา งานแกะสลักไม้ งานถักทอ งานหวาย รวมถึงงานช่างสิบหมู่ ได้แก่ ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างหุ่น ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างบุ ช่างกลึง ช่างสลัก ช่างหล่อ)
- ๒.๒.๘ สาขาเรขศิลป์(กราฟิกดีไซน์/การสื่อสารด้วยภาพหรือตัวอักษร การออกแบบสิ่งพิมพ์)
- ๒.๒.๙ สาขาอุตสาหกรรมศิลป์ (ภาพยนตร์ การออกแบบเพื่อการผลิต การออกแบบผลิตภัณฑ์)
- ๒.๒.๑๐ สาขาโบราณคดี (โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ)

๒.๓ ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมด้านวัฒนธรรม หมายถึง บุคคล หน่วยงาน หรือองค์กรที่ส่งเสริม สนับสนุน หรือสืบทอด สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม อาทิ

๒.๓.๑ ขนบธรรมเนียมประเพณี แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาลต่าง ๆ (ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต ได้แก่ การเกิด การบวช การเผาศพและอื่น ๆ/ประเพณีท้องถิ่น/ประเพณีประจำชาติ การจัดงานด้านวัฒนธรรม /งานเทศกาล/วันสำคัญ / มรยาทไทย)

๒.๓.๒ กีฬาและนันทนาการ หมายถึง ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว กีฬาพื้นบ้าน/ประจำชาติ และการละเล่นพื้นบ้าน

๒.๓.๓ วัฒนธรรมทางภาษา โดยการใช้ภาษาเป็นสื่อถ่ายทอด แสดงออก หรือสร้างสรรค์ ทั้งภาษาไทย ภาษาท้องถิ่น/พื้นเมือง ภาษากลุ่มชาติพันธุ์ และอวัจนภาษา (ภาษามือ ภาษาท่าทาง) เช่น ผลงานวิชาการ งานวิจัย หลักสูตร ตำราเรียน รายการวิทยุ/โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ เป็นต้น

๒.๓.๔ ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล (อาหารและโภชนาการ การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน โหราศาสตร์และดาราศาสตร์ การจัดการทรัพยากร ธรรมชาติ ชัยภูมิและการตั้งถิ่นฐาน หรือเศรษฐกิจพอเพียง)

๒.๓.๕ การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม เช่น ผลิตสื่อสร้างสรรค์ จัดโครงการ/กิจกรรม เป็นอาสาสมัครเฝ้าทางวัฒนธรรม เป็นต้น

๓. ประเภทของผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๓.๑ ประเภทเครือข่าย

๓.๑.๑ บุคคล แบ่งเป็น ๓ ด้าน คือ ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๘๔ คน ดังนี้

- ๑) ส่วนภูมิภาค จำนวน ๕๔ คน
- ๒) กรุงเทพมหานคร จำนวน ๓ คน
- ๓) หน่วยงานระดับกรม จำนวน ๒๗ คน

๓.๑.๒ องค์กร รวมทั้งสิ้น ๘๖ องค์กร ดังนี้

- ๑) ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ องค์กร
- ๒) กรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ องค์กร
- ๓) หน่วยงานระดับกรม จำนวน ๙ องค์กร

๓.๒ ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๒๐๖ คน ดังต่อไปนี้

๓.๒.๑ ข้าราชการสังกัดกรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม หน่วยงานละ ๓ คน รวม ๓๐ คน แบ่งเป็นกลุ่มดังนี้

- ๑) กลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการพิเศษ จำนวน ๑ คน
- ๒) กลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการ จำนวน ๑ คน
- ๓) กลุ่มข้าราชการระดับปฏิบัติการ จำนวน ๑ คน

๓.๒.๒ ข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รวม ๑๗๖ คน แบ่งเป็นกลุ่มดังนี้

- ๑) กลุ่มวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๖ คน
- ๒) กลุ่มผู้อำนวยการกลุ่ม จำนวน ๑๘ คน
- ๓) กลุ่มนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ จำนวน ๗๖ คน
- ๔) กลุ่มข้าราชการผู้ปฏิบัติงาน จำนวน ๗๖ คน

๔. คุณสมบัติของผู้เข้ารับการคัดเลือก

๔.๑ ประเภทเครือข่าย

๔.๑.๑ บุคคล (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

- ๑) สัญชาติไทย
- ๒) เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัย เคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนา
- ๓) ไม่เคยมีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๔) มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่นและมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๗) และมีแผนการดำเนินงานต่อไปในอนาคต

๕) ผู้เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ต้องเป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศ ในด้านนั้น ๆ มาก่อน

๖) ไม่เป็นข้าราชการหรือองค์กรที่อยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๗) ผลงานที่เสนอสอดคล้องตามค่านิยมในแต่ละด้าน

๔.๑.๒ องค์กร

๑) เป็นองค์กรที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ในอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอดสร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ต่อประชาชนและชุมชน หรือสนับสนุนงบประมาณในการจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างสม่ำเสมอ และต่อเนื่อง

๒) องค์กรที่เสนอเข้ารับการคัดเลือกเป็นองค์กรที่ส่งเสริมงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ต้องเป็นองค์กรที่ไม่เคยได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมมาก่อน

๓) ไม่เป็นองค์กรที่อยู่ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๔.๒ ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑) สัญชาติไทย

๒) เป็นผู้รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย และปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา

๓) ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

๔) มีผลงานด้านศาสนา ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและปรากฏโดดเด่นและมีประโยชน์สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน โดยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๕-๒๕๕๗) และมีแผนการดำเนินงานต่อไปในอนาคต

๕. ขั้นตอนและแนวทางการคัดเลือก

๕.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกระดับภูมิภาค และกรุงเทพมหานคร

๕.๑.๑ ประเภทเครือข่าย คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ดำเนินการคัดเลือกบุคคล จำนวน ๓ ด้าน (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม) ด้านละ ๑ คน และ องค์กร จำนวน ๑ องค์กร ดังนี้

(๑) ส่วนภูมิภาค

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ประเภทบุคคลและองค์กรระดับจังหวัด ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกฯ จำนวนไม่เกิน ๑๕ คน มีองค์ประกอบดังนี้

- ผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นประธาน
- ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล เป็นกรรมการ
- ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เกี่ยวข้อง เป็นกรรมการ
- วัฒนธรรมจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๒) กรุงเทพมหานคร

สำนักบริหารกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ประเภทบุคคลและองค์กร*ในกรุงเทพมหานคร* มีองค์ประกอบดังนี้

- รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (ที่ได้รับมอบหมาย) เป็นประธาน
- ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม เป็นกรรมการ
ในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
- ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง เป็นกรรมการและเลขานุการ
- ผู้อำนวยการกลุ่มประเมินผล เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๓) หน่วยงานระดับกรม

กรม และองค์การมหาชน ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ประเภทบุคคลและองค์กร*ในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด* ที่ทำคุณประโยชน์ต่อหน่วยงานนั้น ๆ โดยคัดเลือกบุคคล จำนวน ๓ ด้าน (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม) ด้านละ ๑ คน หรือด้านใดด้านหนึ่ง จำนวนไม่เกิน ๓ คน และ องค์กร จำนวน ๑ องค์กร มีองค์ประกอบดังนี้

- อธิบดีหรือเทียบเท่า ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นประธาน
- ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เกี่ยวข้อง เป็นกรรมการ
- ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม (ที่ได้รับมอบหมาย) เป็นกรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้กรม องค์การมหาชน สำนักบริหารกลาง และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดส่งสำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมดังกล่าวข้างต้น ให้สำนักตรวจและประเมินผล สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายใน ๑๕ วัน หลังจากมีการลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ดังกล่าวแล้ว และจัดส่งรายชื่อผู้ที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกพร้อมผลงานให้เป็นไปตามเกณฑ์และเวลาที่กำหนด

๕.๑.๒ ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

(๑) ข้าราชการสังกัดกรม และองค์การมหาชน

กรม และองค์การมหาชน เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ เพื่อคัดเลือกในกลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการพิเศษ กลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการ และกลุ่มข้าราชการระดับปฏิบัติการ กลุ่มละ ๑ คน รวมหน่วยงานละ ๓ คน มีองค์ประกอบดังนี้

- อธิบดีหรือเทียบเท่า ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นประธาน
- ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม เป็นกรรมการ
- ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม (ที่ได้รับมอบหมาย) เป็นกรรมการและเลขานุการ สำหรับสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งข้อ ๕.๑.๑

(๒) เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกข้าราชการในสังกัด

(๒) ข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

(๒.๑) ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ เพื่อคัดเลือกพิจารณาในกลุ่มวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๖ คน มีองค์ประกอบดังนี้

- หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน
 - ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นกรรมการ
 - ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์/กลุ่ม เป็นกรรมการ
- ในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
- ผู้อำนวยการสำนักตรวจและประเมินผล เป็นกรรมการและเลขานุการ
 - ผู้อำนวยการกลุ่มประเมินผล เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒.๒) ประธานกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่ม เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ เพื่อคัดเลือกข้าราชการในกลุ่มผู้อำนวยการกลุ่มของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ในแต่ละกลุ่มจังหวัด ๆ ละ ๑ คน จำนวน ๑๘ คน มีองค์ประกอบดังนี้

- ประธานกลุ่มจังหวัด เป็นประธาน
- วัฒนธรรมจังหวัด เป็นกรรมการ
- ข้าราชการของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ (ที่ได้รับมอบหมาย)

(๒.๓) วัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ เพื่อคัดเลือกข้าราชการในกลุ่มนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ จำนวน ๑ คน และกลุ่มผู้ปฏิบัติงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๑ คน มีองค์ประกอบดังนี้

- วัฒนธรรมจังหวัด เป็นประธาน
- ผู้อำนวยการกลุ่ม เป็นกรรมการ
- หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป เป็นกรรมการและเลขานุการ

ทั้งนี้ ให้กรม องค์การมหาชน ประธานกลุ่มจังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดส่งสำเนาคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมทุกประเภทให้สำนักตรวจและประเมินผล สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายใน ๑๕ วัน หลังจากมีการลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการแล้ว

๕.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกระดับประเทศ

สำนักตรวจและประเมินผล สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเสนอจัดตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ฯ ระดับประเทศ โดยมีองค์ประกอบต่อไปนี้

- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน
 - รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธาน
 - ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นกรรมการ
 - ผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอก เป็นกรรมการ
- ซึ่งเป็นประธานคณะกรรมการ ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม
- อธิบดีทุกกรมหรือผู้แทน เป็นกรรมการ
 - ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์ เป็นกรรมการ
 - ผู้อำนวยการสำนักตรวจและประเมินผล เป็นกรรมการและเลขานุการ
 - ผู้อำนวยการกลุ่มประเมินผล เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๕.๓ การพิจารณาคัดเลือก

๕.๓.๑ ประเภทเครือข่าย

๑) บุคคลและองค์กรจากส่วนภูมิภาค

๑.๑) ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เสนอรายชื่อบุคคลและองค์กรที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ตามมติคณะกรรมการ **ข้อ ๕.๑.๑ (๑)** โดยจัดส่งเอกสารผลงานรูปเล่มได้ไม่เกินคน/องค์กรละ ๒ เล่ม ประกอบด้วย ๑) แบบเสนอผลงาน และ ๒) ผลงาน จำนวน ๑ ผลงาน พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักตรวจและประเมินผล ภายในวันที่ **๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗** หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือว่าวันประทับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นหลัก

๑.๒) สำนักตรวจและประเมินผล จะตรวจสอบคุณสมบัติเบื้องต้นและเอกสารผลงาน เพื่อจัดทำสรุปผลงานแล้วนำเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ พิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับประเทศต่อไป

๑.๓) คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ระดับประเทศที่สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง (ข้อ ๕.๒) จะพิจารณาคัดเลือกผู้ผ่านการตรวจสอบคุณสมบัติแล้วให้เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประเภทบุคคลในเขตตรวจราชการ ๑๘ เขต ๆ ละ ๑ คนต่อ ๑ ด้าน รวม ๕๔ คน และประเภทองค์กรจังหวัดละ ๑ องค์กร รวม ๗๖ องค์กร

๒) บุคคลและองค์กรในกรุงเทพมหานคร

๒.๑) ให้สำนักบริหารกลาง สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นำรายชื่อ บุคคลและองค์กรที่หน่วยงานในสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเสนอเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ตามมติคณะกรรมการ ข้อ ๕.๑.๑ (๒) โดยจัดส่งเอกสารผลงาน รูปเล่มได้ไม่เกินคน/องค์กรละ ๒ เล่ม ประกอบด้วย ๑) แบบเสนอผลงาน และ ๒) ผลงาน จำนวน ๑ ผลงาน พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักตรวจและประเมินผล ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือว่าวันประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นหลัก

๒.๒) สำนักตรวจและประเมินผลนำรายชื่อเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศที่สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง (ข้อ ๕.๒) ให้ความเห็นชอบเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ประเภท บุคคล จำนวน ๓ ด้าน (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม) ด้านละ ๑ คน และ องค์กร จำนวน ๑ องค์กร

๓) หน่วยงานระดับกรม

๓.๑) ให้หน่วยงานระดับกรมและองค์กรมหาชนในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม นำรายชื่อบุคคลและองค์กรที่เสนอเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ตามมติคณะกรรมการ ข้อ ๕.๑.๑ (๓) โดยจัดส่งเอกสารผลงานรูปเล่มได้ไม่เกินคน/องค์กรละ ๒ เล่ม ประกอบด้วย ๑) แบบเสนอผลงาน และ ๒) ผลงาน จำนวน ๑ ผลงาน พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูล ทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักตรวจและประเมินผล ภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือว่าวันประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นหลัก

๓.๒) สำนักตรวจและประเมินผลนำรายชื่อเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศที่สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง (ข้อ ๕.๒) ให้ความเห็นชอบเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ประเภท บุคคล จำนวน ๓ ด้าน (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม) ด้านละ ๑ คน หรือด้านใดด้านหนึ่ง จำนวนรวมไม่เกิน ๓๐ คน และประเภทองค์กร ไม่เกิน ๑๐ องค์กร

๕.๓.๒ ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

๑) ข้าราชการสังกัดกรม และองค์การมหาชน

๑.๑) ให้กรม และองค์การมหาชน เสนอรายชื่อข้าราชการในสังกัดที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ตามมติคณะกรรมการ **ข้อ ๕.๑.๒ (๑)** โดยจัดส่งเอกสารผลงานรูปเล่มได้ไม่เกินคนละ ๒ เล่ม ประกอบด้วย ๑) แบบเสนอผลงาน และ ๒) ผลงาน จำนวน ๑ ผลงาน พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักตรวจและประเมินผล ภายในวันที่ **๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗** หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือวันประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นหลัก

๑.๒) สำนักตรวจและประเมินผลนำรายชื่อเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศที่สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง (**ข้อ ๕.๒**) ให้ความเห็นชอบเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ประเภทบุคลากรสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม กลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการพิเศษ กลุ่มข้าราชการระดับชำนาญการ และ กลุ่มข้าราชการระดับปฏิบัติการ กลุ่มละ ๑ คน รวมหน่วยงานละ ๓ คน รวม ๓๐ คน

๒) ข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

๒.๑) ให้หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ประธานกลุ่มจังหวัด และวัฒนธรรมจังหวัด เสนอรายชื่อข้าราชการที่ผ่านการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ตามมติคณะกรรมการ **ข้อ ๕.๑.๒ (๒.๑), (๒.๒), (๒.๓)** โดยจัดส่งเอกสารผลงานรูปเล่มได้ไม่เกินคนละ ๒ เล่ม ประกอบด้วย ๑) แบบเสนอผลงาน และ ๒) ผลงาน จำนวน ๑ ผลงาน พร้อมภาพประกอบ และบันทึกข้อมูลทั้งหมดลงซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น ส่งไปยังสำนักตรวจและประเมินผล ภายในวันที่ **๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗** หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ คณะกรรมการจะถือวันประทับรับเรื่องของสารบรรณ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นหลัก

๒.๒) สำนักตรวจและประเมินผลนำรายชื่อเสนอคณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศที่สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้ง (**ข้อ ๕.๒**) ให้ความเห็นชอบเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๗ ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม กลุ่มวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๖ คน กลุ่มผู้อำนวยการกลุ่ม จำนวน ๑๘ คน กลุ่มนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ จำนวน ๗๖ คน และ กลุ่มข้าราชการผู้ปฏิบัติงานจำนวน ๗๖ คน รวม ๑๗๖ คน

๕.๔ การประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๔.๑ สำนักตรวจและประเมินผล จะจัดทำประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง ผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ เสนอต่อรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อลงนามในประกาศ ส่วนผลการคัดเลือกในระดับจังหวัดจะเป็นประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและเสนอปลัดกระทรวงวัฒนธรรมลงนามในประกาศ โดยจะประกาศผลการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับประเทศ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ ภายในเดือน กันยายน ๒๕๕๗

๕.๔.๒ สำนักตรวจและประเมินผลจัดทำ ทำเนียบผู้ทำคุณประโยชน์ฯ และโล่รางวัล เพื่อมอบให้แก่ผู้ที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ ทุกประเภท โดยแจ้งผลไปยังกรม องค์กรมหาชน และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด และเผยแพร่ทางสื่อต่าง ๆ ต่อสาธารณชน

๕.๔.๓ ผู้ได้รับคัดเลือกระดับประเทศ จะได้รับโล่เชิดชูเกียรติจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (๓ ตุลาคม ๒๕๕๗ หรือตามที่กระทรวงวัฒนธรรม กำหนด)

๕.๔.๔ ผู้ได้รับคัดเลือกระดับจังหวัด (ส่วนภูมิภาค) จะได้รับเกียรติบัตรซึ่งลงนามโดยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และจะมีพิธีมอบอย่างเป็นทางการโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัดจะเป็นผู้มอบให้ในที่ประชุมหัวหน้าส่วนราชการ ณ จังหวัดนั้น ๆ

๕.๔.๕ ให้บุคคลหรือหน่วยงานที่จัดส่งผลงานเข้ารับการคัดเลือกขอรับผลงานดังกล่าวคืนภายใน ๓๐ วันหลังจากประกาศผล หากพ้นกำหนดนี้จะถือว่าไม่ประสงค์จะรับผลงานคืน

๖. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการคัดเลือกโดยพิจารณาผลงานที่สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จำแนกดังนี้

เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
ประเภทบุคคล (ด้านศาสนา ด้านศิลปะ และด้านวัฒนธรรม)

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน (รวม ๑๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความ รับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยม รักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย การปฏิบัติตามคุณธรรม ของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษหรือต้องคำพิพากษาของ ศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน (ให้วัฒนธรรม จังหวัด/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ลงนาม รับรอง)	๑๐
๒. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้าน วัฒนธรรม	๒๐
	<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชน เข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๓. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๔๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการ ดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนา ตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๔๐
๔. การทำประโยชน์เพื่อ สังคม (รวม ๒๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	๒๐
รวม		๑๐๐

เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
ประเภทองค์กร

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ความโดดเด่นของผลงาน (รวม ๓๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปลักษณ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้าน วัฒนธรรม	๒๐
	<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมีประชาชน เข้ามามีส่วนร่วม	๑๐
๒. ประโยชน์ของผลงาน (รวม ๕๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> กลุ่มเป้าหมายได้รับประโยชน์จากผลงาน โดยสามารถ นำไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือชุมชน หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	๓๐
	<input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบัน การศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน	๒๐
๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (รวม ๒๐คะแนน)	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมสนับสนุนชุมชน	๑๐
	<input type="checkbox"/> มีความรับผิดชอบต่อสังคม	๑๐
รวม		๑๐๐

เกณฑ์มาตรฐานการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗
ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

เกณฑ์มาตรฐาน	ตัวชี้วัด	คะแนน
๑. ด้านการครองตน ครองคน ครองงาน (รวม ๖๐ คะแนน)	ครองตน <input type="checkbox"/> พึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความ รับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็นผู้นิยม รักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทย การปฏิบัติตามคุณธรรม ของศาสนา มีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนาและ พระมหากษัตริย์	๒๐
	ครองคน <input type="checkbox"/> ความสามารถในการร่วมทำงานเป็นกลุ่ม สามารถจูงใจ ให้เกิดการยอมรับและให้ความร่วมมือ ให้บริการแก่ผู้มา ติดต่องานด้วยความเสมอภาค แนะนำ สิ่งที่เป็นประโยชน์ สามารถในการประสานสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจ อันดีกับผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน ผู้ใต้บังคับบัญชา และผู้มาติดต่องาน ความเป็นธรรมทั้งตนเองและผู้อื่น สร้างความสามัคคี และร่วมกิจกรรมของหมู่คณะทั้งในและ นอกหน่วยงาน	๒๐
	ครองงาน <input type="checkbox"/> มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ความรู้ความสามารถและ ความพึงพอใจในการปฏิบัติตน ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และ ปรับปรุงงาน ความพากเพียรในการทำงานและผลงานเป็นที่ น่าพอใจ การคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมของประชาชน (ให้หัวหน้าส่วนราชการ เป็นผู้รับรองพฤติกรรม)	๒๐
๓. ผลงานดีเด่น (รวม ๔๐ คะแนน)	<input type="checkbox"/> เป็นผลงานการปฏิบัติที่เกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ ผลงานเป็นประโยชน์ต่อราชการและสังคม เป็นผลงานจาก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และปฏิบัติงานด้วยความเสียสละ วิริยะอุตสาหะ จำนวน ๑ ผลงาน โดยนับย้อนหลัง ๓ ปี (นับ จนถึงปีปัจจุบัน)	๔๐
	รวม	๑๐๐

แบบฟอร์มที่ใช้ในการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

๑. แบบเสนอผลงาน ประเภทบุคคล ด้านศาสนา หรือด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม
๒. แบบเสนอผลงาน ประเภทองค์กร
๓. แบบเสนอผลงาน ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม
๔. แบบประเมินผลงาน ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม



ประเภทบุคคล

แบบเสนอผลงานเพื่อเข้ารับการคัดเลือก

ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

ภาพถ่ายหน้าตรง

ที่เป็นรูปปัจจุบัน

(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล.....

วัน เดือน ปีเกิด.....

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงานที่สังกัด.....

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก)

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์(E-mail).....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... มือถือ.....

หลักในการดำเนินชีวิต (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

.....

.....

.....

๒. ด้านการครองตน (๑๐ คะแนน)

ข้าพเจ้า(นาย/นาง/นางสาว).....ตำแหน่ง.....
ขอรับรองว่า (นาย/นาง/นางสาว).....ผู้เสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก
เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๗ ด้าน.....เป็นผู้ที่
รู้จักพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร ประหยัดอดออม มีความรับผิดชอบ รักษาระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย เป็น
ผู้นิยมรักษาเอกลักษณ์วัฒนธรรมของไทยและการปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา ไม่มีประวัติการถูกลงโทษ
หรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดหรืออยู่ระหว่างการถูกสอบสวน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้รับรอง

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ ผู้รับรอง คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/วัฒนธรรมจังหวัด

๓. ด้านผลงาน (๙๐ คะแนน)

เป็นผลงานที่ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี (จนถึงปีปัจจุบัน) จำนวน ๑ ผลงาน

ชื่อผลงาน

.....
.....
.....
.....

โดยผลงานที่เสนอสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
๑. ความโดดเด่นของผลงาน (๓๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือ ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)	
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมี ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม (๑๐ คะแนน)	
๒. ประโยชน์ของผลงาน (๕๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> มีการถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบันการศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน หรือทำให้กลุ่มเป้าหมายสามารถนำ ความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือพัฒนาจิตใจ หรือสร้าง มูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	
๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (๒๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> การอุทิศตนเพื่อส่วนรวม (การเสียสละ การบริจาค ฯลฯ)	

หมายเหตุ แบบเอกสารผลงานรูปเล่มไม่เกินคนละ ๒ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงาน ในแต่ละตัวชี้วัด และบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดไม่เกิน ๑๐ ภาพ (ไฟล์นามสกุล .JPEG หรือ TIFF) ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

ลงชื่อ.....

(.....)

เจ้าของผลงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ

ผู้เสนอผลงาน คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/วัฒนธรรมจังหวัด



ประเภทองค์กร

แบบเสนอผลงานผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภทองค์กร

ภาพถ่ายสำนักงาน/องค์กร

ขนาด ๔ x ๖ นิ้ว

ที่เป็นรูปปัจจุบัน

(สแกนรูปลงแผ่นซีดีด้วย)

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อองค์กร.....

ชื่อ-สกุลผู้บริหารองค์กร.....อายุ.....ปี

ตำแหน่ง.....

หน่วยงานที่สังกัด.....

ที่อยู่ (ที่ติดต่อสะดวก).....

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail).....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....มือถือ.....

หลักในการดำเนินงาน (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)

๒. ด้านผลงาน

เป็นผลงานที่อุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา/ศิลปะ/
วัฒนธรรม มาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี (จนถึงปีปัจจุบัน) จำนวน ๑ ผลงาน

ชื่อผลงาน

.....

โดยผลงานที่เสนอสอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
๑. ความโดดเด่นของผลงาน (๓๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> ผลงานมีลักษณะอุปถัมภ์ ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด สร้างสรรค์ ดำเนินการด้านศาสนา หรือ ด้านศิลปะ หรือด้านวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน)	
<input type="checkbox"/> มีการปรับปรุง พัฒนาผลงานให้ดีขึ้นโดยมี ประชาชนเข้ามามีส่วนร่วม (๑๐ คะแนน)	
๒. ประโยชน์ของผลงาน (๕๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> กลุ่มเป้าหมายได้รับประโยชน์จากผลงาน โดย สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือชุมชน หรือ พัฒนาจิตใจ หรือสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (๓๐ คะแนน)	
<input type="checkbox"/> การถ่ายทอด เผยแพร่ผลงานไปยังหน่วยงาน สถาบัน การศึกษา องค์กร ชุมชน เพื่อเป็นต้นแบบ ในการดำเนินงาน (๒๐ คะแนน)	
๓. การทำประโยชน์เพื่อสังคม (๒๐ คะแนน) <input type="checkbox"/> ส่งเสริมสนับสนุนชุมชน (๑๐ คะแนน)	
<input type="checkbox"/> มีความรับผิดชอบต่อสังคม (๑๐ คะแนน)	

หมายเหตุ แบบเอกสารผลงานรูปเล่มไม่เกิน ๒ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงานในแต่ละตัวชี้วัด และบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดไม่เกิน ๑๐ ภาพ ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น (ไฟล์นามสกุล .JPEG หรือ TIFF)

ลงชื่อ.....
 (.....)

เจ้าของผลงาน

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....
 (.....)

ผู้เสนอผลงาน

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ

ผู้เสนอผลงานของแต่ละหน่วยงาน คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน/
 วัฒนธรรมจังหวัด



แบบเสนอผลงาน

รูปถ่ายหน้าตรง

เข้ารับการศึกษาคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

ตอนที่ ๑

ก. ประวัติส่วนตัว

๑. ชื่อ.....
๒. เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.อายุ.....ปี
๓. วุฒิการศึกษาสูงสุด.....จากสถาบัน.....
๔. สถานที่ทำงาน.....
เลขที่.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....โทร.....E-mail.....
๕. อุดมคติในการทำงาน (ไม่เกิน ๓ บรรทัด)
.....
.....
.....

ข. ประวัติการทำงาน

๑. เริ่มรับราชการ เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.
ตำแหน่ง.....สังกัด.....
นับถึงวันที่ ๓๑ กันยายน ๒๕๕๗ รวมระยะเวลาปฏิบัติราชการ.....ปี.....เดือน
๒. ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....ระดับ.....
กลุ่มงาน.....

ค. ผลงานหรือการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นผลงานที่ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๓ ปี (จนถึงปัจจุบัน) จำนวน ๑ ผลงาน

ชื่อผลงาน.....

ปีที่จัดทำผลงาน (ปีงบประมาณ).....

หมายเหตุ แนบเอกสารผลงาน ๑ เล่ม พร้อมหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบผลงานและบันทึกไฟล์ภาพทั้งหมด

ไม่เกิน ๑๐ ภาพ (ไฟล์นามสกุล ..JPEG หรือ TIFF) ลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๑ แผ่น

(ลงชื่อ).....เจ้าของประวัติ

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

(ลงชื่อ).....ผู้รับรองผลงาน

(.....)

ตำแหน่ง.....

...../...../.....

หมายเหตุ

๑. ผู้รับรองผลงานของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม คือ รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒. ผู้รับรองผลงานของหน่วยงานระดับกรม คือ อธิบดี/ผู้อำนวยการองค์การมหาชน
๒. ผู้รับรองผลงานของส่วนภูมิภาค คือ วัฒนธรรมจังหวัด

**แบบประเมินผลงานคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม
ประเภทข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม**

ชื่อผู้รับการประเมิน.....ตำแหน่ง.....

สังกัด.....กลุ่ม.....

รายการประเมิน	ดีที่สุด (๔ คะแนน)	ดีมาก (๓ คะแนน)	ดี (๒ คะแนน)	พอใช้ (๑ คะแนน)
๑. การครองตน (๒๐ คะแนน)				
๑.๑ การพึ่งตนเอง ขยันหมั่นเพียร และความรับผิดชอบ.....
๑.๒ การประหยัดและเก็บออม.....
๑.๓ การรักษาระเบียบวินัย และเคารพกฎหมาย.....
๑.๔ การปฏิบัติตามคุณธรรมของศาสนา.....
๑.๕ การมีความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์.....
รวม				
๒. การครองคน (๒๐ คะแนน)				
๒.๑ ความสามารถในการประสานสัมพันธ์และสร้างความเข้าใจ อันดีกับผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน ผู้ใต้บังคับบัญชา และผู้มาติดต่อดำเนินงาน.....
๒.๒ ความสามารถในการร่วมทำงานเป็นกลุ่ม สามารถจูงใจ ให้เกิดการยอมรับและให้ความร่วมมือ.....
๒.๓ ให้บริการแก่ผู้มาติดต่อดำเนินงานด้วยความเสมอภาค แนะนำ สิ่งที่เป็นประโยชน์.....
๒.๔ การเป็นผู้มีความเป็นธรรมทั้งตนเองและผู้อื่น.....
๒.๕ การเสริมสร้างความสามัคคี และร่วมกิจกรรมของหมู่คณะ ทั้งในและนอกหน่วยงาน.....
รวม				
๓. การครองงาน (๒๐ คะแนน)				
๓.๑ ความรับผิดชอบต่อหน้าที่.....
๓.๒ ความรู้ความสามารถ และความพึงพอใจในการปฏิบัติตน..
๓.๓ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และปรับปรุงงาน.....
๓.๔ ความพากเพียรในการทำงานและผลงานเป็นที่น่าพอใจ.....
๓.๕ การคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมของประชาชน.....
รวม				

รายการประเมิน	ดีที่สุด (๘ คะแนน)	ดีมาก (๗ คะแนน)	ดี (๖ คะแนน)	พอใช้ (๕ คะแนน)
๔. ผลงานดีเด่น (๕๐ คะแนน) รายละเอียดตามแบบผลงานที่ เสนอคัดเลือก จำนวน ๑ ผลงาน				
ชื่อผลงาน.....
๔.๑ ผลงานที่ปฏิบัติเกี่ยวกับหน้าที่ความรับผิดชอบ.....
๔.๒ ผลงานดังกล่าวเป็นประโยชน์ต่อราชการและสังคม.....
๔.๓ เป็นผลงานการบริการประชาชนที่สามารถใช้เป็นตัวอย่าง แก่บุคคลอื่นได้.....
๔.๔ เป็นผลงานที่เกิดจากความริเริ่มสร้างสรรค์.....
๔.๕ เป็นผลงานที่ต้องปฏิบัติด้วยความเสียสละ วิริยะอุตสาหะ...
รวม				
รวมคะแนนทุกด้าน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)				

ความเห็นอื่นของผู้ประเมิน

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้ประเมินผลงาน

...../...../.....

หมายเหตุ ผู้ประเมินผลงาน จำแนกตามกลุ่มข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดังนี้

๑. กลุ่มข้าราชการสังกัดกรม และองค์การมหาชน ให้รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม/อธิบดีหรือเทียบเท่า/
ผู้อำนวยการองค์การมหาชน เป็นผู้ประเมินผลงาน
๑. กลุ่มวัฒนธรรมจังหวัด ให้ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้ประเมินผลงาน
๒. กลุ่มผู้อำนวยการกลุ่ม ให้ประธานกลุ่มจังหวัด เป็นผู้ประเมินผลงาน
๔. กลุ่มนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ และ กลุ่มข้าราชการผู้ปฏิบัติงาน ให้วัฒนธรรมจังหวัด
เป็นผู้ประเมินผลงาน

เกณฑ์การประเมิน

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นหน่วยงานที่ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะตัวแทนของกระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนภูมิภาค มีบทบาทหน้าที่ในการประสานงานและสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมในเขตพื้นที่จังหวัดต่าง ๆ ทั่วประเทศ เพื่อให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมีการพัฒนาคุณภาพการ ดำเนินงานให้สูงขึ้น กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการ คัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นต้นมา เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติและ เป็นขวัญกำลังใจให้แก่เจ้าหน้าที่ และสนับสนุนให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่ผ่านการประเมินสามารถเป็น แบบอย่างที่ดี (Best Practice) ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอื่น ๆ และเพื่อคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดดีเด่นเข้ารับเกียรติบัตรและโล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในวันคล้ายวัน สถาปนากระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อเชิดชูเกียรติสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่มีความโดดเด่นในคุณภาพการดำเนินงาน การ บริหารจัดการการดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรม และการให้บริการแก่ประชาชน

๑.๒ เพื่อส่งเสริมและผลักดันให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมีการปรับปรุงพัฒนา และยกระดับ มาตรฐานคุณภาพการดำเนินงานของสำนักงาน

๑.๓ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และเสริมแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด

๑.๔ เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ผลการปฏิบัติงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ที่มีผลงานดีเด่น ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนประสบการณ์การปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่

๒. ขั้นตอนการคัดเลือก

๒.๑ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เสนอผลงานตามแบบเสนอผลงาน ส่งให้สำนักตรวจและ ประเมินผลภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๗ โดยนับจากวันที่ประทับรับเรื่อง ณ สำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม (หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์)

๒.๒ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรมแต่ละเขตตรวจราชการจะประเมินผลการดำเนินงานของ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชิงประจักษ์ตามหลักฐานและร่องรอยที่ปรากฏระหว่างการตรวจราชการในพื้นที่ที่ รับผิดชอบ

๒.๓ คณะกรรมการคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยปลัดกระทรวง วัฒนธรรมให้ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกโดยประมวลผลการตรวจราชการเชิงประจักษ์และเอกสารผลงานที่ได้รับจาก สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่จัดส่งเข้ารับการคัดเลือกตามแบบเสนอผลงาน ตามเกณฑ์ที่กำหนดเท่านั้น

/๒.๔ สำนักตรวจและประเมินผล...

๒.๔ สำนักตรวจและประเมินผลจัดทำประกาศผลและเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมลงนาม และประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกให้แล้วเสร็จภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๗

๒.๕ สำนักตรวจและประเมินผลเป็นหน่วยงานจัดทำทำเนียบสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น โฉ่เชิดชูเกียรติและเกียรติบัตร เพื่อให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่ได้รับคัดเลือกเป็นสำนักงานวัฒนธรรมดีเด่น ในวันคล้ายวันสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม (๓ ตุลาคม ของทุกปี) หรือวันที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด

๓. เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์มาตรฐานในการประเมินเพื่อคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๗ ประกอบด้วย ๕ เกณฑ์มาตรฐาน ๑๓ ตัวชี้วัด รวม ๑๐๐ คะแนน จำแนกดังนี้

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ ภาวะผู้นำของผู้บริหาร (๓ ตัวชี้วัด ๑ ละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ๑.๑ พื้นฐานการบริหารงาน (ผู้บริหารดำเนินชีวิตตามหลักธรรมาภิบาล ได้แก่ หลักนิติธรรม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบ และหลักความคุ้มค่าในการบริหารสำนักงาน)

ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ ทักษะคิดการบริหารงาน (ผู้บริหารมีทัศนคติที่ดีต่องานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม กำหนดวิสัยทัศน์และทิศทางการพัฒนาองค์กรหรือทบทุนปรับปรุงให้มีความทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ)

ตัวชี้วัดที่ ๑.๓ ภาวะผู้นำกับการบริหารงาน (ผู้บริหารมีการบริหารจัดการตามลำดับความสำคัญของงาน เปิดโอกาสให้ผู้ใต้บังคับบัญชามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ การตัดสินใจ การแก้ไขปัญหา การควบคุมกำกับและติดตามประเมินผล การสร้างขวัญกำลังใจและส่งเสริมสนับสนุนความก้าวหน้าของผู้ใต้บังคับบัญชา)

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ การทำงานเป็นทีม (๓ ตัวชี้วัด ๑ ละ ๕ คะแนน รวม ๑๕ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ ความเข้าใจในเป้าหมายขององค์กรและของทีม (บุคลากรมีความเข้าใจเป้าหมายและทิศทางขององค์กร การกำหนดบทบาทหน้าที่ การมอบหมายงาน และข้อตกลงในการทำงานร่วมกัน โดยเฉพาะการจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงาน)

ตัวชี้วัดที่ ๒.๒ วิธีการทำงานเป็นทีม (บุคลากรมีส่วนร่วมในการทำงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพในการทำงานของบุคลากรและการทำงานเป็นทีม)

ตัวชี้วัดที่ ๒.๓ ผลความสำเร็จขององค์กร (มีบรรยากาศในองค์กรที่ดี ภาพลักษณ์ขององค์กรได้รับการยอมรับจากภายนอก มีการรายงานความสำเร็จในระดับจังหวัดและระดับอำเภอต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ทั้งในและนอกองค์กร รวมทั้งการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจราชการ)

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ การบริหารจัดการ (๓ ตัวชี้วัด ๆ ละ ๑๐ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ การตอบสนองต่อนโยบาย (การดำเนินงานตอบสนองทั้งนโยบายของส่วนกลาง นโยบายของกลุ่มจังหวัดและจังหวัด บูรณาการกับหน่วยงานภาคีในพื้นที่ตามนโยบายของผู้ว่าราชการจังหวัด นโยบายเร่งด่วนของกระทรวงวัฒนธรรม และรายงานผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจราชการ กระทรวงวัฒนธรรม ทำให้เกิดผลสำเร็จการดำเนินงานที่ดีเยี่ยม (Best Practice))

ตัวชี้วัดที่ ๓.๒ การจัดการทรัพยากร (บริหารจัดการบุคลากร อาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม เครื่องมือเครื่องใช้และอุปกรณ์สำนักงาน โดยยึดหลัก ๕ ส. และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยบริหารงบประมาณตามเป้าหมาย รวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากองค์การบริหารปกครองส่วนท้องถิ่นและหน่วยงานอื่น ๆ)

ตัวชี้วัดที่ ๓.๓ การจัดการความรู้ (มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกันในองค์กรและเผยแพร่ความรู้ทั้งในและนอกองค์กร มีการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ (นวัตกรรม) การพัฒนาระบบฐานข้อมูลขององค์กร โดยเฉพาะการจัดทำศูนย์ข้อมูลกลางเพื่อการบริหารจัดการข้อมูล)

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ การบริหารจัดการเครือข่าย (๒ ตัวชี้วัด ๆ ละ ๑๐ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ การสร้างและพัฒนาเครือข่าย (มีแผนการสร้างเครือข่ายให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมายการดำเนินงาน และมีแผนการขยายเครือข่ายในอนาคต แผนการเพิ่มศักยภาพของเครือข่าย จัดทำฐานข้อมูลเครือข่าย และเสนอรายชื่อเครือข่ายเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศครบทุกด้าน)

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ บทบาทการมีส่วนร่วมและความสำเร็จของเครือข่าย (ส่งเสริมให้เครือข่ายมีส่วนร่วม และ/หรือเป็นเจ้าของภาพสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินกิจกรรม/โครงการของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด โดยให้เครือข่ายเข้าร่วมประชุม และร่วมตรวจราชการในพื้นที่พร้อมกับผู้ตรวจราชการ กระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการตรวจราชการของผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม)

เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การบริการประชาชน (๒ ตัวชี้วัด ๆ ละ ๑๐ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน)

ตัวชี้วัดที่ ๕.๑ การวางแผนการให้บริการตามบทบาทหน้าที่ (มีแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจกับประชาชนในขั้นตอนการบริการ มีการมอบหมายให้บุคลากรรับผิดชอบในการให้บริการประชาชน มีการเผยแพร่สื่อทุกรูปแบบและช่องทางที่หลากหลาย)

ตัวชี้วัดที่ ๕.๒ การพัฒนาการให้บริการที่มีประสิทธิภาพ (พัฒนาบุคลากรให้มีทักษะในการให้บริการที่มีคุณภาพ เน้นการบริการแบบเสร็จสิ้นในจุดเดียว (one stop service) การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงการระบบการให้บริการ มีการประเมินความพึงพอใจในคุณภาพของผู้รับบริการ และนำผลประเมินที่ได้พัฒนาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการจนเป็นที่ยอมรับ)

๔. เกณฑ์การพิจารณาตัดสิน

จากการประเมินผลการปฏิบัติงานเชิงประจักษ์ในการตรวจราชการของคณะผู้ตรวจราชการ กระทรวงวัฒนธรรม และการประเมินผลงานตามแบบเสนอข้อมูลฯ โดยนำค่าคะแนนที่ได้ตามตัวชี้วัดมา ประมวลผลเพื่อเปรียบเทียบกับผลดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ๕ ระดับ เพื่อคัดเลือกและจัดระดับการบริหารสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ดังนี้

คะแนน ๙๐ - ๑๐๐	มีผลการประเมิน	การบริหารสำนักงานวัฒนธรรมอยู่ในระดับ ดีเด่น
คะแนน ๘๐ - ๘๙	มีผลการประเมิน	การบริหารสำนักงานวัฒนธรรมอยู่ในระดับ ดีมาก
คะแนน ๗๐ - ๗๙	มีผลการประเมิน	การบริหารสำนักงานวัฒนธรรมอยู่ในระดับ ดี
คะแนน ๖๐ - ๖๙	มีผลการประเมิน	การบริหารสำนักงานวัฒนธรรมอยู่ในระดับ พอใช้
คะแนน ๐ - ๕๙	มีผลการประเมิน	การบริหารสำนักงานวัฒนธรรมอยู่ในระดับ ปรับปรุง

หมายเหตุ

- ระดับดีเด่นจำนวน ๖ จังหวัด คัดเลือกจากจำนวนผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
- ในกรณีสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมีคะแนนอยู่ในระดับดีเด่นมากกว่า ๖ จังหวัด คณะกรรมการฯ จะนำวันที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดส่งผลงานที่ครบถ้วนถึงสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมมาเป็นเกณฑ์ในการจัดลำดับ
- ระดับดีมากจำนวนไม่เกิน ๑๘ จังหวัด คัดเลือกตามจำนวนเขตตรวจราชการของผู้ตรวจราชการ กระทรวงวัฒนธรรม คือ ๑๘ เขตตรวจราชการ
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะดำเนินการใด ๆ ต่อไปไม่ได้
- สามารถรับผลงานคืนภายใน ๓๐ วันหลังจากวันประกาศผลและรับรางวัล หากพ้นกำหนดนี้จะถือว่าไม่ประสงค์รับผลงานคืน

๕. แบบฟอร์มที่ใช้ในการคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น มีดังนี้

- แบบเสนอผลงานคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น (วัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้เสนอผลงาน)
- แบบประเมินผลงานคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น (คณะกรรมการส่วนกลางและผู้ตรวจราชการกระทรวง เป็นผู้ประเมิน)

๒. สถานที่ตั้ง

เลขที่..... ถนน.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....
 โทรศัพท์..... โทรสาร.....
 ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail).....เว็บไซต์(Website).....

๓. ผู้ประสานงาน.....

ตำแหน่ง.....
 โทรศัพท์.....มือถือ.....
 ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail).....

๔. สรุปรายละเอียดของผลงาน ที่เสนอเข้ารับการประเมินเพื่อคัดเลือกสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๗ ตามเกณฑ์มาตรฐานดังนี้

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
เกณฑ์มาตรฐานที่ ๑ ภาวะผู้นำของผู้บริหาร ตัวชี้วัดที่ ๑.๑ พื้นฐานการบริหารงาน ผู้บริหารดำเนินชีวิตตามหลักธรรมาภิบาล ได้แก่ หลักนิติธรรม หลักความโปร่งใส หลักการมีส่วนร่วม หลักความรับผิดชอบ และหลักความคุ้มค่าในการบริหารสำนักงาน	
ตัวชี้วัดที่ ๑.๒ ทักษะคิดการบริหารงาน ผู้บริหารมีทัศนคติที่ดีต่องานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม กำหนดวิสัยทัศน์และทิศทางการพัฒนาองค์กรหรือทบทวนปรับปรุงให้มีความทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ	
ตัวชี้วัดที่ ๑.๓ ภาวะผู้นำกับการบริหารงาน ผู้บริหารมีการบริหารจัดการตามลำดับความสำคัญของงาน เปิดโอกาสให้ผู้ใต้บังคับบัญชามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ การตัดสินใจ การแก้ไขปัญหา การควบคุมกำกับและติดตามประเมินผล การสร้างขวัญกำลังใจและส่งเสริมสนับสนุนความก้าวหน้าของผู้ใต้บังคับบัญชา	

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
เกณฑ์มาตรฐานที่ ๒ การทำงานเป็นทีม	
ตัวชี้วัดที่ ๒.๑ ความเข้าใจในเป้าหมายขององค์กรและของทีม บุคลากรมีความเข้าใจเป้าหมายและทิศทางขององค์กร การกำหนดบทบาทหน้าที่ การมอบหมายงาน และข้อตกลงในการทำงานร่วมกัน โดยเฉพาะการจัดทำมาตรฐานการปฏิบัติงาน	
ตัวชี้วัดที่ ๒.๒ วิธีการทำงานเป็นทีม บุคลากรมีส่วนร่วมในการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพในการทำงานของบุคลากรและการทำงานเป็นทีม	
ตัวชี้วัดที่ ๒.๓ ผลงานสำเร็จขององค์กร มีบรรยากาศในองค์กรที่ดี ภาพลักษณ์ขององค์กร ได้รับการยอมรับจากภายนอก มีการรายงานความสำเร็จในระดับจังหวัดและระดับอำเภอต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งในและนอกองค์กร รวมทั้งการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจราชการ	
เกณฑ์มาตรฐานที่ ๓ การบริหารจัดการ	
ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ การตอบสนองต่อนโยบาย การดำเนินงานตอบสนองทั้งนโยบายของส่วนกลาง นโยบายของกลุ่มจังหวัดและจังหวัด บูรณาการกับหน่วยงานภาคีในพื้นที่ตามนโยบายของผู้ว่าราชการจังหวัด และนโยบายเร่งด่วนของกระทรวง วัฒนธรรม และรายงานผลการดำเนินงานตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจราชการกระทรวง วัฒนธรรม ทำให้เกิดผลสำเร็จการดำเนินงานที่ดีเยี่ยม (Best Practice))	
ตัวชี้วัดที่ ๓.๒ การจัดการทรัพยากร บริหารจัดการบุคลากร อาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม เครื่องมือเครื่องใช้และอุปกรณ์สำนักงาน โดยยึดหลัก ๕ ส. และพัฒนาการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยบริหารงบประมาณตามเป้าหมาย รวมทั้งงบประมาณที่	

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
ได้รับการสนับสนุนจากองค์การบริหารปกครองส่วนท้องถิ่นและหน่วยงานอื่น ๆ	
ตัวชี้วัดที่ ๓.๓ การจัดการความรู้ มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกันในองค์กรและเผยแพร่ความรู้ทั้งในและนอกองค์กร มีการรวบรวมองค์ความรู้ที่มีอยู่ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ (นวัตกรรม) การพัฒนาระบบฐานข้อมูลขององค์กร โดยเฉพาะการจัดทำศูนย์ข้อมูลกลางเพื่อการบริหารจัดการข้อมูล	
เกณฑ์มาตรฐานที่ ๔ การบริหารจัดการเครือข่าย	
ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ การสร้างและพัฒนาเครือข่าย มีแผนการสร้างเครือข่ายให้ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมายการดำเนินงาน และมีแผนการขยายเครือข่ายในอนาคต แผนการเพิ่มศักยภาพของเครือข่าย จัดทำฐานข้อมูลเครือข่าย และเสนอรายชื่อเครือข่ายเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรมในระดับประเทศครบทุกด้าน	
ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ บทบาทและการมีส่วนร่วมของเครือข่าย ส่งเสริมให้เครือข่ายมีส่วนร่วม และ/หรือเป็นเจ้าของภาพสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินกิจกรรม/โครงการของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด โดยให้เครือข่ายเข้าร่วมประชุม และร่วมตรวจราชการในพื้นที่พร้อมกับผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการตรวจราชการของผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม	
เกณฑ์มาตรฐานที่ ๕ การบริการประชาชน	
ตัวชี้วัดที่ ๕.๑ การวางแผนการให้บริการตามบทบาทหน้าที่ มีแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความเข้าใจกับประชาชนในขั้นตอนการบริการ มีการมอบหมายให้	

เกณฑ์มาตรฐาน/ตัวชี้วัด	ชี้แจงรายละเอียดของผลงานตามตัวชี้วัด
<p>บุคลากรรับผิดชอบในการให้บริการประชาชน มีการเผยแพร่สื่อทุกรูปแบบและช่องทางที่หลากหลาย</p>	
<p>ตัวชี้วัดที่ ๕.๒ การพัฒนาการให้บริการจนเกิดประสิทธิภาพ</p> <p>พัฒนาบุคลากรให้มีทักษะในการให้บริการที่มีคุณภาพ เน้นการบริการแบบเสร็จสิ้นในจุดเดียว (one stop service) การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงการระบบการให้บริการ มีการประเมินความพึงพอใจในคุณภาพของผู้รับบริการ และนำผลประเมินที่ได้พัฒนาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการจนเป็นที่ยอมรับ</p>	

หมายเหตุ แนบเอกสารหลักฐาน/ภาพถ่ายประกอบการชี้แจงรายละเอียดของผลงานในแต่ละตัวชี้วัด

(ลงชื่อ).....

(.....)

วัฒนธรรมจังหวัด

ผู้เสนอผลงาน

...../...../.....